



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Gobbato Cristiana**

Data di nascita 14/3/1969

Settore professionale **Insegnamento, didattica, formazione, istruzione.**

Esperienza professionale

da sett. 2015: insegnante di lingua e civiltà inglese a tempo indeterminato presso IIS *Michele Buniva* di Pinerolo; Responsabile Dipartimento Lingue Straniere;

2012-2022: insegnante di lingua inglese corsi B1, B2 e C1 presso *Fondazione Università Popolare* di Torino;

2006: insegnante di lingua inglese presso la SMS *Leonardo da Vinci* di Orbassano. **2007-2013:** referente Funzione Strumentale Orientamento e membro dello staff di direzione;

dal 1996 al 2006: supplenze annuali di lingua inglese presso scuole secondarie di primo e secondo grado;

1988-1993: servizio volontario animazione e recupero scolastico per bambini delle scuole elementari e per ragazzi delle scuole medie e superiori;

1990-1999: gruppi di studio presso l'Accademia Europea C.R.S.–I.D.E.A. di Torino (Istituto di Dinamiche Educative Alternative).

Istruzione e formazione

dal 2000: corsi di aggiornamento presso Oxford University Press, Trinity, Cambridge University Press, Cesedi, Torino e piattaforma SOFIA-MIM;

dicembre 2021: *jobshadowing* presso scuole di Odense, Danimarca, nell'ambito di progetti Erasmus+, mobilità docenti;

2016: Corso formazione metodologia CLIL presso *International Study Programmes*, Cheltenham, UK a seguito borsa Erasmus+ mobilità insegnanti;

a.a. 2000-2001: frequenza ai corsi di DEA (Diplôme d'Etudes Approfondis) dal titolo *Territoires et Trajectoires de l'écrit* presso l'università di Le Mans, Francia;

agosto 1999: attività di ricerca presso Università of Florida, Gainesville, Florida, Stati Uniti;

agosto 1997: corsi di approfondimento in studi americani presso Michigan State University, East Lansing, Michigan, Stati Uniti;

a.a. 1994: Laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita presso la Facoltà di Magistero di Torino (inglese e russo, 110/110). Specializzazione in letteratura anglo-americana.

1995: Partecipazione al seminario di traduzione letteraria tenuto dalle dott.sse Susanna Bassi e Rossella Bernascone presso Facoltà di Lettere di Torino;

1992: Cambridge, lavoro di ricerca con la supervisione di docente tutor dr. Vanessa Shorelle Cole per la preparazione della tesi;

1988: Diploma di maturità linguistica (50/60), Istituto Tecnico Sperimentale *Madre Mazzarello*, Torino.

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue	Francese, tedesco, russo									
	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Lingua Inglese	C2	Proficiency	C2	Proficiency	C2	Proficiency	C2	Proficiency	C2	Proficiency
Lingua Francese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
Lingua tedesca/russa	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
	(*) Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, CEFR.									
Collaborazioni, aree di competenza e di lavoro	<p>a.a. 1999-2000: seminario di teatro nord americano (DAMS, Torino, prof. R. Bianchi), <i>Il teatro e i suoi rapporti con il piccolo e il grande schermo: classicismo e sperimentazione.</i></p> <p>nov. 1998: seminario su teatro d'avanguardia americano tra gli anni '60 e '80 nell'ambito dell'insegnamento di storia del teatro nord americano.</p> <p>mar. 1998: nomina a Cultrice della Materia (americanistica) in seguito a collaborazioni e ricerche su teatro del '900 con prof. Ruggero Bianchi (Storia del Teatro Nord Americano e Storia del Teatro di Ricerca, DAMS). Tale nomina prevede interventi didattici nell'ambito degli insegnamenti citati, partecipazione alla commissione d'esame e collaborazione alla elaborazione e presentazione delle tesi di laurea degli studenti.</p> <p>dal 1994: membro della redazione di <i>Tepee</i>, rivista specialistica su culture dei nativi americani diretta dalla prof.ssa Naila Clerci (Storia dell'America Settentrionale, Facoltà di Scienze Politiche, Torino e Genova). Organizzazione di incontri e convegni con scrittori e studiosi nativi presso la medesima Facoltà.</p>									
Pubblicazioni	<p>2016: Pubblicazione del testo <i>Pop English Grammar</i> per l'insegnamento della lingua inglese livello A1/A2 per conto dell'Editore Unipop/Fondazione Università Popolare di Torino.</p> <p>2016: Pubblicazione delle attività CLIL all'interno del corso di scienze per la scuola media <i>La Magia della Scienza Plus</i> e l'antologia <i>La Sostanza dei Sogni</i>, Lattes Ed.</p> <p>2002: "L'eccezione americana e l'identità dei nativi d'America", <i>Tepee</i>, n. 27.</p> <p>1997: "Gina Wendkos. Il futuro del teatro americano è l'onestà intellettuale", <i>Il Castello di Elsinore</i>, anno X, n. 26.</p>									
Capacità e competenze sociali e organizzative	Disponibilità e buone capacità per il lavoro in gruppo e gestione progettuale; iniziativa e inclinazione a sperimentazione e innovazione di strategie e metodologie di ricerca e lavoro.									
Capacità e competenze informatiche	Piena autonomia nell'utilizzo di tecnologie e strumenti di lavoro informatici e digitali per la didattica, per l'organizzazione del lavoro in generale.									
Capacità e competenze personali	Buona capacità di creare un ambiente di relazione ed apprendimento positivi, collaborativi, innovativi.									

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Vinovo, 22 aprile 2024