

INFORMAZIONI PERSONALI

Walter Revello



Sesso Maschile | Data di nascita 17/02/1983 | Nazionalità Italiana
 Patente di guida B | Automunito sì

ESPERIENZA
 PROFESSIONALE

<p>2019 – alla data attuale</p>	<p>Docente</p> <hr/> <p>Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Primo Liceo Artistico Via Carcano, 31 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente a contratto annuale per il sostegno di soggetti con deficit di apprendimento ▪ Coordinatore attività teatrali e progetti P.C.T.O. ▪ Coordinatore di progetti extra curricolari <p>Attività o settore Formazione e Istruzione</p>
<p>2018-2019</p>	<p>Docente</p> <hr/> <p>Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Convitto Nazionale Umberto I Via Bligny, 1 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente a contratto annuale per il sostegno di soggetti con deficit di apprendimento ▪ Coordinatore di progetti extra curricolari <p>Attività o settore Formazione e Istruzione</p>
<p>2017-2018</p>	<p>Docente</p> <hr/> <p>Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto Statale di Istruzione Superiore Santorre di Santarosa Corso Peschiera, 230 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente a contratto annuale per il sostegno di soggetti con deficit di apprendimento ▪ Coordinatore di progetti extra curricolari <p>Attività o settore Formazione e Istruzione</p>
<p>2016-2017</p>	<p>Docente</p> <hr/> <p>Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Istituto di Istruzione Superiore Romolo Zerboni Via Paolo della Cella, 3 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docente a contratto annuale per il sostegno di soggetti con deficit di apprendimento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curatore di progetti di perfezionamento e approfondimento in Storia dell'Arte e Letteratura ▪ Coordinatore di progetti extra curricolari
	Attività o settore Formazione e Istruzione
2021 – alla data attuale	Presidente, Direttore Artistico ed Educatore Associazione di Promozione Sociale Libere Gabbie via Ala di Stura, 61 – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinamento generale delle attività dell'associazione ▪ Programmazione, sviluppo e gestione delle attività formative, artistiche e culturali ▪ Istituzione di progetti di carattere nazionale ed internazionale ▪ Creazione e gestione di progetti ed attività presso istituti scolastici di ogni ordine e grado ▪ Gestione e cura di masterclass nazionali e internazionali di formazione teatrale ▪ Cura e gestione della stagione teatrale "Teatro Diffuso", in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino e le circoscrizioni territoriali e con altre realtà territoriali italiane (Termoli, Viù, Roma, Catania, Pietraperzia) e internazionali (Katowice). ▪ Attività teatrale in qualità di autore, attore e regista
	Attività o settore Formazione e Istruzione; Spettacolo dal Vivo
2020 – alla data attuale	Direttore Artistico e Curatore Fondo Famiglia Nesta – Museo Nesta via Maddalene, 50 – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cura del patrimonio artistico e archivistico ▪ Cura del patrimonio editoriale e bibliotecario ▪ Coordinamento delle attività museali ▪ Pianificazione della programmazione pluriennale ▪ Attività di formazione e educazione
	Attività o settore Formazione e Istruzione; Museologia
2018 – 2021	Editore Les Fleurs edizioni via Alberto Nota, 7 – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione e direzione della casa editrice ▪ Pianificazione delle linee editoriali e programma pluriennale ▪ Organizzazione degli eventi di presentazione
	Attività o settore Editoria
2014 – 2020	Presidente, Direttore Artistico ed Educatore Associazione Culturale Babi via Alberto Nota, 7 – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinamento generale delle attività dell'associazione ▪ Programmazione, sviluppo e gestione delle attività formative, artistiche e culturali ▪ Creazione e gestione dei centri di protagonismo giovanile "La Tana del Babi" (corso Grosseto 115-Torino) dal 2015 al 2017 e "Maison Babi" (corso Cincinnato 115 – Torino) dal 2017 al 2019 con le attività ad esse connesse (eventi culturali, educativi, di socialità, di mantenimento dell'agio e di prevenzione del disagio giovanile) ▪ Creazione e gestione del progetto "Libere Gabbie – Igbt+ project", dedicato allo sviluppo delle tematiche LGBT in collaborazione con enti e istituzioni pubbliche e private ▪ Istituzione di progetti di carattere nazionale ed internazionale ▪ Creazione e gestione di progetti ed attività presso istituti scolastici di ogni ordine e grado ▪ Referente presso il Comune di Torino in progetti di mantenimento dell'agio e prevenzione del disagio

	giovanile <ul style="list-style-type: none"> Gestione e cura di masterclass nazionali e internazionali di formazione teatrale Cura e gestione della stagione teatrale "Teatro Diffuso", in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino e le circoscrizioni territoriali e con altre realtà territoriali italiane (Termoli, Viù, Roma, Catania, Pietraperzia) e internazionali (Katowice). Attività teatrale in qualità di autore, attore e regista
	Attività o settore Formazione e Istruzione; Spettacolo dal Vivo
2002 – alla data attuale	Presidente, Direttore Artistico ed Educatore
	Associazione Culturale Barbari Invasori Via Chiomonte, 3/A – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> Coordinamento generale delle attività dell'associazione Programmazione, sviluppo e gestione delle attività formative, artistiche e culturali Istituzione di progetti culturali e performativi di carattere nazionale ed internazionale Gestione di progetti ed attività presso istituti scolastici di ogni ordine e grado Attività teatrale in qualità di autore, attore e regista
	Attività o settore Formazione e Istruzione; Spettacolo dal Vivo
2005 – alla data attuale	Curatore d'arte
	Associazione Culturale Dante Selva Piazza Conte Rosso, 1 – Avigliana (TO)
	<ul style="list-style-type: none"> Coordinamento di eventi ed attività culturali Studi storico-artistici con conseguente cura di saggi di studio Gestione di mostre di arte con conseguente cura dei cataloghi e dei saggi di studio Cura di progetti educativi e formativi
	Attività o settore Beni Culturali
2002 – 2016	Educatore
	Scuola Secondaria di Primo Grado Statale Norberto Bobbio (già Giuseppe Baretto) Via Santhià, 76 – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> Creazione e gestione di progetti educativi relativi alle discipline storiche, letterarie, storico-artistiche e dello spettacolo dal vivo Creazione di eventi performativi inseriti in circuiti culturali della pubblica amministrazione
	Attività o settore Istruzione
2008 – 2014	Direttore Generale e Artistico
	Teatro Araldo Via Chiomonte, 3/A – Torino
	<ul style="list-style-type: none"> Direzione amministrativa e contabile Direzione Artistica e programmazione delle attività Gestione dei rapporti con il pubblico, con il personale e con le compagnie esterne Creazione e coordinamento di stagioni artistiche e festival teatrali Creazione e coordinamento di attività dedicate all'infanzia
	Attività o settore Spettacolo dal Vivo; Gestione delle risorse umane; Amministrazione

2006 – 2008	Tirocinio
	Fondazione Torino Musei – Borgo e Rocca Medievale Viale Virgilio, 107 - Torino
	<ul style="list-style-type: none">▪ Cura di percorsi di studio storico-artistico▪ Cura di mostre d'arte con conseguente produzione dei cataloghi e dei saggi di studio▪ Gestione della biblioteca interna al museo e conseguente riordino biblioteconomico▪ Collaborazione alla gestione delle attività artistiche del museo
	Attività o settore Beni Culturali
2002 – 2006	Coordinatore del Volontariato Civico
	Comune di Torino – Assessorato alla Gioventù Via delle Orfane, 26 - Torino
	<ul style="list-style-type: none">▪ Programmazione attività sul lungo termine▪ Gestione di eventi culturali di volontariato civico giovanile▪ Coordinamento del settore volontariato civico▪ Definizione della nuova immagine comunicativa del volontariato civico
	Attività o settore Gestione delle risorse umane

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

novembre 2017 - alla data attuale	<p>Laurea Magistrale in Scienze Storiche</p> <p>Università degli Studi di Torino Via Giuseppe Verdi, 8 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ storia e filosofia ▪ discipline umanistiche ▪ studi sul Nazifascismo e sulla storia dello stato di Israele <p>Votazione esami completati; in attesa di discussione della Tesi Tesi in Storia Contemporanea (Relatore: Paolo Soddu): "L'estetica della Shoah nella politica israeliana contemporanea."</p>
marzo 2006 – gennaio 2010	<p>Laurea Magistrale in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-Artistico</p> <p>Università degli Studi di Torino Via Giuseppe Verdi, 8 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ storia dell'arte ▪ discipline umanistiche ▪ studi in paleografia e storia medievale <p>Votazione 110 e lode/110 Tesi in Storia dell'Arte Medievale (Relatrice: Costanza Segre Montel): "Il "Benedizionale di Sant'Ethelwold" e la produzione manoscritta tardo anglosassone"</p>
ottobre 2002 – gennaio 2006	<p>Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali</p> <p>Università degli Studi di Torino Via Giuseppe Verdi, 8 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ storia dell'arte ▪ discipline umanistiche ▪ discipline scientifiche applicate ai beni culturali (chimica, fisica, botanica, antropologia, georisorse) <p>Votazione 107/110 Tesi in Storia dell'Arte Medievale (Relatrice: Costanza Segre Montel): "Il manoscritto Junius 11 della Bodleian Library di Oxford: singolarità di un testo e della sua illustrazione."</p>
settembre 1997 – luglio 2002	<p>Maturità Classica</p> <p>Liceo Classico Statale Massimo D'Azeglio Via Giuseppe Parini, 8 – Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discipline umanistiche ▪ lingue classiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Grade 7 – Trinity College London (Regno Unito)					
Tedesco	A2	B1	A2	A2	B1
Fit in Deutsch 1 – Goethe Institut					
Ebraico contemporaneo	A1	A1	A1	A1	A1
University of Haifa International School					
Francesco	A2	B1	A1	A1	A1
Russo	A1	A1	A1	A1	A1
Clifu – Università degli Studi di Torino					

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante le differenti attività svolte sinora, sia nella relazione con la clientela sia nei rapporti con il pubblico di ogni età;
- mi occupo, inoltre, in qualità di educatore e docente, di percorsi di formazione nei differenti codici della comunicazione

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze fiscali delle attività lavorative
- Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana)

Competenze professionali

- buona padronanza dei processi di gestione, sviluppo e controllo della progettualità
- buona gestione di percorsi di studi in autonomia e in qualità di educatore
- ottime capacità nella gestione di soggetti problematici, con particolare attenzione verso bambini, adolescenti e giovani adulti, anche in situazioni di disagio

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e affini (Open Office / Google)
- buona padronanza di internet e dei social network,
- esperienza nella creazione e gestione di siti internet

Altre competenze

- competenze in ambito educativo, formativo e psicologico acquisite tramite corsi formativi, tirocini, stage e praticantado
- sono autore di oltre 100 testi teatrali e 50 narrativi, dei quali è attualmente prevista la pubblicazione (alla data attuale, sono presenti due opere edite: "Diapason" e "Odissee")

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il presente curriculum vitae è aggiornato al 14 settembre 2021

In fede

