

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Autorizzo il trattamento dei dati personali

contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13

del D. Lgs. 196/2003.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Andrea Famà**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 04-2018 AL 05-2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola: C. Pacinotti Via Vidua, 1 Torino**
- Tipo di azienda o settore **Scuola I.C. Pacinotti via Vidua, 1 Torino**
- Tipo di impiego **Docente di Sostegno**
- Principali mansioni e responsabilità **sostegno**

- Date (da – a) **GENNAIO 2017- FEBBRAIO 2018**
- Tipo di azienda o settore: **LABORATORI ARTISTICI E DOPOSCUOLA PRESSO:
PROGETTO PROVACI ANCORA SAM_ SCUOLA MEDIA FRASSATI, TO
PROGETTO SCARABOCCHI TRA LE STELLE_ SCUOLA MEDIA ED ELEMENTARE BONCOMPAGNI, TO
PROGETTO PROVACI ANCORA SAM_ SCUOLA ELEMENTARE GOZZANO, TO
PROGETTO PROVACI ANCORA SAM_ SCUOLA MEDIA IGNAZIO VIAN, TO**

- **Tipo di impiego** **EDUCATORE**
- Date (da – a) **DAL 15-05-2014 AL 18-05-2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Humus Park Palù di Livenza Pordenone**

- Tipo di impiego **Land Art opera realizzata site-specific**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione di una installazione realizzata con materiali naturali.**

- Date (da – a) DAL 09-2013 AL 10-2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAFFAELE MONDAZZI
MUSEO DELLA CERAMICA DI MONDOVI', TORINO
 - Tipo di azienda o settore CERAMICA
 - Tipo di impiego STAGE-MODELLAZIONE CERAMICA
 - Principali mansioni e responsabilità MODELLARE, PREPARAZIONE STAMPI PER COLAGGIO DELL'ARGILLA, UTILIZZAZIONE DEL TORNIO, SMALTATURA, ECC...
-
- Date (da – a) DAL 07-2006 AL 10-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Davide Contarino
 - Tipo di azienda o settore Artigiano-artista
 - Tipo di impiego Stage-saldatore
 - Principali mansioni e responsabilità Saldature e realizzazione di sculture in ferro con relative patine
-
- Date (da – a) Da 09-2009 al 03-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Salvatore Palau,
 - Tipo di azienda o settore Artigiano
 - Tipo di impiego Scalpellino
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione prototipi cartacei, lavorazione bassorilievi, tutto tondo e sculture in marmo o pietra calcarea per uso edilizio e decorativo.
Restauro e installazione delle opere con rifinitura in loco.
-
- Date (da – a) DAL 07-2007 AL 10-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Paolo Guerrera,
 - Tipo di azienda o settore artigiano-artistico
 - Tipo di impiego modellatore
 - Principali mansioni e responsabilità Modellazione di manufatti in argilla con relativi stampi e positivi in gesso
-
- Date (da – a) DAL 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro GALLERIA Dietro le quinte, Catania
 - Tipo di azienda o settore galleria
 - Tipo di impiego Allestitore mostre ed eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Montaggio e allestimento

- Date (da – a) DAL 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Allestitore mostre ed eventi
- Principali mansioni e responsabilità Montaggio e allestimento

- Date (da – a) 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo delle ceramiche di Mondovì, Torino
- Tipo di azienda o settore ceramica
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Creazioni di oggetti artistici in ceramica

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paratissima, Torino
- Tipo di impiego Laboratori artistici

- Date (da – a) -2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola A. Gabelli, Torino
- Tipo di azienda o settore Scuola statale
- Tipo di impiego laboratori
- Principali mansioni e responsabilità Creazioni di manufatti in carta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 09-2012 al 03-2015 Laurea di secondo livello
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Albertina delle belle arti di Torino
- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Fonderia, marmo, incisione, anatomia, formatura, tecniche della scultura, modellistica, plastiche ornamentale, storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di secondo livello in arti visive e discipline per lo spettacolo, scultura (Accademia Albertina delle belle arti)

- Date (da – a) Immatricolazione anno scolastico 2007-2008 – laurea di primo livello conseguita 24-07-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di belle arti di Catania – Scultura
- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Anatomia artistica, Disegno, Fenomenologia delle arti contemporanee, Informatica di base, Metodologia della progettazione, Scultura, Storia dell'arte moderna, Tecniche e tecnologie della scultura, Teoria della percezione e psicologia della forma, Elementi di architettura e urbanistica, Restauro – scultura, Semiotica dell'arte, Storia dell'arte contemporanea, Tecniche del marmo e delle pietre dure, Tecniche dell'incisione, Tecniche di fonderia, Allestimento spazi espositivi, Inglese per la comunicazione artistica, Scultura lignea, Storia del disegno e della grafica, Tecniche della ceramica.
- Qualifica conseguita Diploma di primo livello in arti visive e discipline per lo spettacolo scultura

- Date (da – a) Iscrizione anno scolastico 2002 -2003 diploma conseguito anno scolastico 2006-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto statale d'arte via crociferi 17, Catania
- Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Progettazione, anatomia, disegno dal vero, laboratorio intaglio legno e pietra, chimica, fisica, matematica, italiano.

• Qualifica conseguita

Diplomato presso l'I.S.A(istituto statale d'arte) Catania Decorazione plastica

• Date (da – a)

Iscrizione anno scolastico 2004 -2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto statale d'arte via crociferi 17, Catania

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Progettazione, anatomia, disegno dal vero, laboratorio intaglio legno e pietra, chimica, fisica, matematica, italiano.

• ATTUALE IMPIEGO
Quadro

Fondatore e organizzatore di progetti/workshop e laboratori Presso Associazione Quasi

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona predisposizione ai rapporti interpersonali ed al lavoro in team; costruzione di relazioni utili per raggiungere obiettivi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone capacità in tutto l'ambiente Windows, utilizzo della rete internet come mezzo per la ricerca.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità in scultura, tecniche del marmo e delle pietre dure, tecniche di fonderia, pittura, disegno, storia dell'arte e modellazione digitale 3D

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di sintesi e analisi. Forte motivazione, energia, dinamismo e spirito di iniziativa

PATENTE OPATENTI

Patente categoria - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTOCERTIFICAZIONE

Il sottoscritto dichiara l'inesistenza di procedure concorsuali, procedimenti cautelari e procedure esecutive in atto.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle conseguenze civili e penali di una dichiarazione falsa, ai sensi del D.P.R. n. 403 del 20/10/1998. Presto il mio consenso all'intero trattamento dei dati inseriti e dichiaro di aver preso visione delle informazioni, rese ai sensi dell'art. 13 D.lgt. 30/06/2003 n. 196.

Torino, 16/09/2021

Esperienza politica

Dopo nove anni trascorsi a Torino mi voglio riscattare.

Ci sono voluti tanti sacrifici per poter iniziare questo nuovo viaggio. La strada fino adesso non è stata asfaltata, mi sono dovuto rimboccare le maniche e reinventarmi ogni giorno. Questo è soltanto l'inizio di una scalata, del resto nella vita bisogna sempre fare delle scelte. Chi mi conosce sa da dove vengo, sa cosa ho dovuto fare per poter portare avanti i sogni, sa che ho dovuto sempre lavorare per poter studiare e studiare per poter lavorare. Ho dovuto abbandonare il luogo in cui sono nato, ho dovuto abbandonare gli affetti più cari, le amicizie, l'amore, i nipoti la famiglia ecc. Questa è la mia prima esperienza in politica e adesso più che mai sento il bisogno di condividere quello che ho appreso dalla vita:

BELLEZZA.

Che in ognuno di noi splende e che si trapela sotto gesti fugaci.

AMORE,

per cui combattiamo ogni giorno.

SACRIFICIO

Volontà degli uomini di potersi riscattare dal male di vivere.