

Enrico Foietta

## **Curriculum vitae**

### **Dati**

Nome e Cognome: Enrico Foietta

Data di nascita: 01/12/1986

### **Formazione universitaria, borse di studio e assegni di ricerca**

2008. Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 e lode. Tesi: *I gioielli con pietre inserite di Hatra*. Settore scientifico: L-OR16. Discussione: 14/10/2008. Tutor: R. Ricciardi Venco.

2012. Laurea specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 lode e dignità di stampa. Tesi: *Le difese di Hatra. Una rivalutazione attraverso l'archivio della Missione Italiana*. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/02/2012. Tutor: R. Ricciardi Venco.

2017. Dottorato di ricerca in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino (ciclo XVIII). Tesi: *Il territorio e l'urbanistica di Hatra*. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/06/2017. Tutor: V. Messina.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino per la catalogazione di parte degli oggetti conservati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino) provenienti da Seleucia al Tigri e Coche (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/05/BS. Luglio-Settembre. Tutor: V. Messina.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino sullo studio del territorio tramite fotointerpretazione e tecniche di remote sensing dell'area di *Al-Madā'in* (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/02/BS. Aprile-Giugno. Tutor: C. Lippolis.

2019-2020. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "La città ellenistica. Nuovi approcci all'urbanistica dell'Oriente seleucide: il caso di Seleucia al Tigri". Tutor: V. Messina.

2020-2021. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Capofila: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Responsabile scientifico di area: V. Messina.

2021-2022 Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Capofila: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Responsabile scientifico di area: V. Messina.

### **Conoscenza delle lingue straniere**

Francese: Ottima (Certificazione B1-B2).

Inglese: Ottima

Tedesco: Sufficiente.

### **Conoscenze informatiche applicate allo studio del territorio e dell'archeologia**

Ottima conoscenza dei software GIS (ArcGIS e QGIS).

Buona conoscenza di Photoscan, Photoshop e Illustrator.

2017. Broadening Horizons 5: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, giugno 2017, Udine.

2019. Archaeological Landscapes of Mesopotamia between Prehistory and the Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement. International Workshop. January 15-16, Udine.

2019. Broadening Horizons 6: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, giugno 2019, Berlino.

2019. EVOA 2019, giugno 13-14, 2019, Napoli.

2019. The Archaeologies of Roads, novembre 2019, Firenze.

2021. 11<sup>th</sup> ICAANE, Bologna, Italia, 6-9 aprile 2021.

2021. 67<sup>th</sup> RAI, Torino, 12-16 luglio 2021.

### **Organizzazione di convegni/workshop e mostre**

2014. Con C. Ferrandi, E. Quirico, F. Giusto, M. Mortarini, J. Bruno e L. Somma, organizzatore del convegno internazionale: Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East, Torino, 1-2 Dicembre 2014.

2019/2020. Con V. Messina e A. Cellerino, curatore della mostra "Sulla Sponde del Tigri. Suggestioni dalle collezioni archeologiche del MAO: Seleucia e Coche", Museo di Arte Orientale MAO, 21 settembre 2019 – 12 gennaio 2020.

### **Elenco delle pubblicazioni:**

Foietta, E. (in corso di stampa)

"An Unexpected Journey - The French Expedition of Charles Fossey at Hatra (Iraq)", *Asia Anteriore Antica. Journal of Ancient Near Eastern Cultures*, Vol. 3.

Foietta, E. (in corso di stampa)

"Khirbet Jaddalah and its Land. A Study of the Military Landscape in the Eastern part of the Kingdom of Hatra (2<sup>nd</sup> - 3<sup>rd</sup> cent. AD)", *Thiasos*.

E. Foietta (in corso di stampa)

"Nergal a Hatra: iscrizioni, iconografia e topografia religiosa di un dio mesopotamico (II-III sec. d.C.)", *Atti dell'EVOA*.

2020. Foietta, E.

"New Considerations and Data regarding the North Border of the Kingdom of Hatra (North Mesopotamia) during the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> cent. AD." *Thiasos* 9, 153-170.

2020. Foietta, E.

"The Kingdom of Hatra during the Second and Third Centuries AD: Frontiers, Ecological Limits, Settlements and Landmarks", in R. Palermo, K. Gavagnin (eds.) 3. *Imperial Connections. Interactions and Expansion from Assyria to the Roman Period*, 299-316.

2020. Venco Ricciardi R., Foietta E.

"Cinture di sovrani, nobili e cavalieri nella statuaria di Hatra" in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds.) *Talugaeš witter. Ancient Near Eastern Studies. Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday*. KASION 2, 453-468.

2020. Cellerino, A., Foietta E.

“The Defences of Hatra: a Revaluation through the Archive of the Italian Expedition”, in Affanni, Baccarin, Cordera *et alii* (eds.), *Broadening Horizons 4. A Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia*, University of Torino, October 2011, BAR International Series 2698, 295-302.

2014. Foietta, E.

“Jewels with Stone Inlays from Hatra”, *Parthica* 16, 165-192.

2013. Foietta, E.; Bucci, I.

“A Gazelle Pendant from Hatra. A Comparative Analysis”, in Peruzzetto, Dorna Metzger, Dirven (eds.), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on Archaeology and History in honour of Roberta Venco Ricciardi*, BAR International Series 2516, 181-186.

2012. Cellerino, A.; Arbore, A.; Foietta, E. *et alii*

“Entre Syrie et Mesopotamie: vases zoomorphes du Regne de Mittani”, *Antiquo Oriente* 10, 25-82.